

PROPUESTA PARA LA EXPOSICIÓN PERIPLOS, GENERACIÓN DEL 74
Museo de Arte Contemporáneo - MAC

28 marzo - 30 mayo

DESARROLLO EXPERIMENTAL CREATIVO
PROYECTO FOTOGRAFIA URBANA

XIMENA VALDES

IMÁGENES URBANAS

Serie de imágenes fotográficas con una narrativa de la realidad, de la ciudad registro icónico parte de una memoria, momentos de la vida diaria, su movilidad en la que se ve reflejada una historia social y cultural.

Las imágenes se convierten en protagonistas dejando huellas no solo de una arquitectura espacial con sus formas y líneas sino algunas imágenes forman parte del patrimonio de un país.

El objetivo de estas imágenes fotográficas, es el de retratar la vida en la ciudad, reflejando el ambiente de sus calles parques, barrios nuevos y viejos, sugieren un fragmento de la vida de las personas y los detalles de su paso por núcleos urbanos dejando huellas del desgaste del tiempo y señales que quedan impregnadas en la ciudad y nos sugieren actitudes y formas de vida. Fotografías de lo que uno conoce y nos rodea, y una instantánea de lo inesperado que esta por suceder.

Aunque las formas y líneas de la arquitectura urbana constituyen por ellas mismas grandes imágenes, la suma de elementos humanos a la toma añade valor a la misma, motivo de mis fotos.

Horizontales, verticales, diagonales dan significado a las imágenes. Las líneas convergentes que son líneas paralelas que están en las tomas fotográficas de la Estación Central, provocan un efecto de la distancia, el flujo y crea la ilusión de movimiento desplazándose de un lugar a otro en la fotografía.

Montaje de fotos trabajados en placa Lith producen nuevos espacios virtuales de grandes imágenes en la estación central, son de alto contraste característico de película Lith supresión de detalles que son eliminados por las grandes zonas de luces y sombras predominantes, al hacer varios traspasos de placas hasta un positivo, se depuran las formas eliminándose los grises. En el montaje de negativos se observan distintas perspectivas, y puntos de fuga que le dan dinamismo a la foto y se entrelazan escenas distintas y los cambios de espacios adquieren grandes proyecciones de imágenes.

IMÁGENES URBANAS:

-Series de fotografía análoga